

L'Art et la Manière

EXPOSITION HIVER 2023 - 2024



GALERIE MANER

« L'Art et la Manière »
Exposition d'hiver 2023 - 2024

OEUVRES RÉSERVABLES DÈS À PRÉSENT
NOUS SOMMES À VOTRE DISPOSITION
PAR TÉLÉPHONE ET PAR E-MAIL.

PONT-AVEN



CHERS COLLECTIONNEURS,

L'année 2023 touche à sa fin, et nous profitons de cet instant privilégié pour vous remercier de votre confiance et votre fidélité envers la Galerie MANER.

Vous êtes et resterez pour toute notre équipe une grande source d'inspiration. À ce titre nous souhaitons vous témoigner notre sincère gratitude.

Nous avons le plaisir de vous convier à notre exposition de fin d'année "l'Art et la Manière" à compter du 22 décembre 2023 et jusqu'au 13 janvier 2024. Exposition, qui s'articule autour du thème de l'art figuratif.

Elle met en avant la maîtrise technique de nos artistes amoureux de ce mouvent académique.

Nous sommes ravis de vous offrir, en avant-première, un accès exclusif au catalogue digital de l'exposition.

Youri NERRIEC et toute son équipe, vous souhaitent de merveilleuses fêtes et une année nouvelle remplie de découvertes artistiques enrichissantes.

PAUL BECKRICH

Paul Beckrich, né en 1955, est un artiste français dont la passion pour l'art s'est révélée lors d'un stage de tournage et d'émaillage à l'âge de 21 ans.

Depuis 2006, il se consacre principalement à la création de sculptures en bronze et en céramique cuite avec pour ces dernières la technique du raku.

Son travail est principalement inspirées de ses nombreux voyages en Afrique et en Asie, où il parvient à capturer un mélange étonnant de mouvement et de légèreté.

Les sculptures de Paul Beckrich sont vêtues de costumes folkloriques ou médiévaux, aux textures incroyablement naturelle grâce à la qualité de ses patines.

Colorées, chatoyantes, soyeuses et lumineuses, elles ajoutent une dimension supplémentaire à ses œuvres.

Le travail minutieux de ciselure réalisé par l'artiste met en valeur les drapés et les plissés des vêtements de ses personnages, créant ainsi un effet de relief saisissant.

LA COLLECTION DE L'ARTISTE





Garde de l'Empereur
53 x 25 x 25 cm
Raku





Le Marché Au Tapis
53 x 25 x 25 cm
Raku





L'Heure Du Thé
92 x 30 x 30 cm
Bronze Original





Hideyoshi
H 45 cm
Bronze Original



NADIA CASCINI

Nadia Cascini, artiste contemporaine d'Arezzo, en Toscane, explore son style unique depuis environ 20 ans. Sa terre natale l'inspire et lui enseigne à penser en images.

Elle se considère avant tout comme une peintre, exprimant son être intérieur à travers des couleurs vibrantes.

Guidée par son intuition, Nadia se connecte profondément à sa toile, offrant des œuvres harmonieuses et poétiques.

Sa peinture se caractérise par des couches de couleurs superposées et fragmentées, capturant les jeux

de lumière et d'ombre. elle mêle réalité, imaginaire et magie.

Nadia expose dans des galeries prestigieuses à travers le monde, sa renommée grandissant auprès des amateurs d'art et des collectionneurs.

En constante évolution, elle explore de nouvelles techniques et repousse les limites de son expression artistique. Ses œuvres continuent de captiver et d'inspirer, révélant son talent exceptionnel et sa vision unique du monde.

LA COLLECTION DE L'ARTISTE





Prima Neve...
100 x 100 cm
Huile sur toiles





Dichiarazione d'Amore...

80 x 100 cm

Huile sur toiles







Ritratto Di V...
50 x 100 cm
Huile sur toiles



GEORGES COROMINAS

Georges Corominas a connu différentes influences et évolutions artistiques. Fils d'un peintre et sculpteur, il a hérité de l'amour pour l'art avec un don pour le dessin. Il en résulte une technique précise, un coup de pinceau sûr et une vision artistique poussée.

Rapidement remarqué pour la précision de son trait et l'harmonie de ses couleurs, ses expositions et sa participation aux salons lui ont valu une renommée méritée, témoignant de son talent.

Au fil des années, il a exploré différentes périodes artistiques, notamment le symbolisme et le

surréalisme dans sa période «Dalienne». La période bleue a duré jusqu'en 1983.

Georges Corominas a réalisé des portraits commandés de personnalités telles que Juan Carlos d'Espagne, Hassan II du Maroc et Jean-Paul II. Son style a évolué vers l'hyperréalisme avec une maîtrise technique remarquable.

Dans les années 1990, il explore le romantisme et participe à des expositions prestigieuses, comme celle de Bordeaux sous la présidence de Jacques Valade.

En y laissant une empreinte indélébile
dans le monde de l'art.

Son travail exposé dans de nombreux
lieux prestigieux, touchant un large
public, lui vaut une renommée
méritée.

LA COLLECTION DE L'ARTISTE





Jardin du Luxembourg
55 x 46 cm
Huile sur toile





Les Bouquinistes
65 x 81 cm
Huile sur toile





Laguna d'oro
81 x 65 cm
Huile sur toile





Rio Verona
65 x 54 cm
Huile sur toile



LUCIANO DI CONCETTO

Luciano di Concetto, artiste français né en 1962, est un maître du Street Art qui se distingue par sa dimension mystique et méditative.

Reprenant les fondements de ce mouvement artistique, il les transforme en énigmes indéchiffrables, invitant le spectateur à entreprendre un cheminement spirituel, contemplatif et sensible.

Ses voyages ont une influence dynamisante sur son travail, rythmés par une variété de textures et de matières soigneusement assemblées joignant équilibre et harmonie.

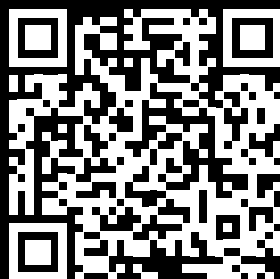
La signification de ses œuvres est à la fois cachée et suggérée par des motifs et des calligraphies inspirés de ses découvertes culturelles.

Le mandala, l'art japonais et d'autres formes issues de traditions réelles ou imaginaires trouvent leur place dans ses compositions aux sens mystérieux et secrets. Dans ses créations, la satisfaction esthétique se confond avec celle de l'exploration des symboles à déchiffrer.

Luciano di Concetto transcende les frontières artistiques et culturelles, offrant au public une expérience visuelle et intellectuelle unique, où

l'énigme et la contemplation se rejoignent dans une quête profonde de sens.

LA COLLECTION DE L'ARTISTE





Grand Bleu Au Pavot

90 x 90 cm

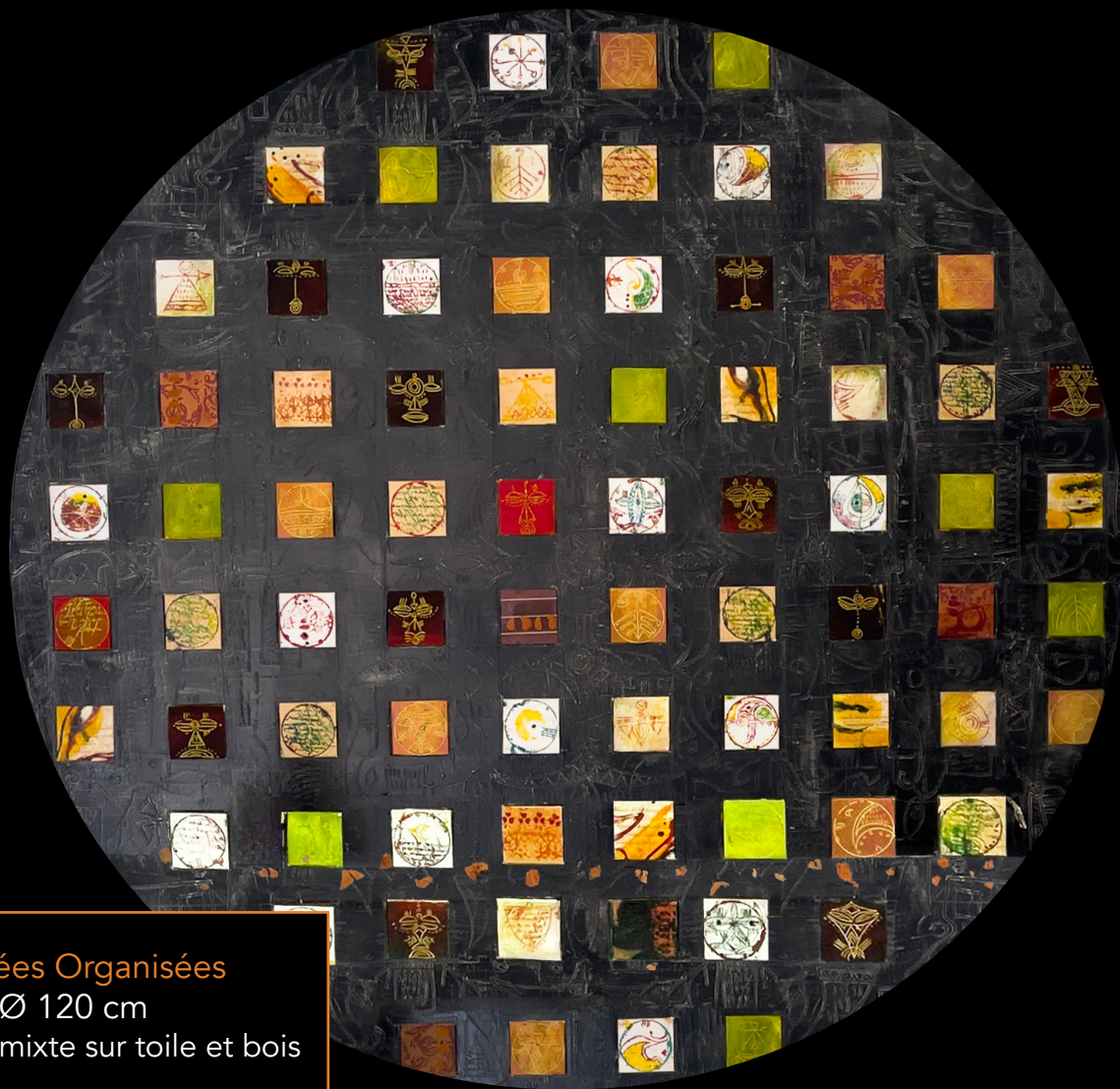
Technique mixte sur toile et bois





Le Gardien Des Songes
126 x 126 cm
Technique mixte sur toile et bois





Pensées Organisées

Ø 120 cm

Technique mixte sur toile et bois





Dédale De Mes Pensées...
120 x 120 cm
Technique mixte sur toile et bois



MARC PELTZER

Marc Peltzer est né le 2 décembre 1962 à Saint Germain en Laye.

D'origine belge par son grand-père paternel, il est influencé par les peintres flamands, leur clair-obscur et leur lumière particulière.

Aujourd'hui, ses peintures nocturnes représentent des villes et des paysages imaginaires, inspirés de cette atmosphère spécifique, quasi magique.

Il recherche une harmonie entre les constructions humaines et la nature qui les entoure. Utilisant toujours les mêmes matériaux naturels : la pierre et le bois.

Dans sa peinture, on ressent la musique qu'il écoute en travaillant, principalement le baroque et Bach. Avec des villes éclairées d'une lumière chaude et paysages baignés de la lumière froide de la lune.

Depuis les années 90, les œuvres de Marc Peltzer ont été présentées dans de nombreux salons d'art en France et à l'étranger.

Son travail est reconnu et exposé dans des galeries prestigieuses à travers le monde, notamment à Dubaï, Miami, Paris, Versailles, Honfleur, Courchevel et St Paul de Vence.

LA COLLECTION DE L'ARTISTE







Stratford-upon-Aven
60 x 120 cm
Huile sur toile





Il etait une fois
Ø 80 cm
Huile sur bois





Hommage à Gauguin
60 x 73 cm
Huile sur toile



BRIGITTE TEMAN

Brigitte TEMAN est née en 1969 à Châlons-en-Champagne.

Des études de chirurgie dentaire lui apprennent l'anatomie et la précision du geste.

Un aléa de l'existence va se transformer en aubaine car elle découvre à ce moment de sa vie, le travail de la terre, accumule les expériences dans les ateliers d'art puis s'initie au bronze, sous la double influence de Rembrandt Bugatti et de François Pompon, les deux grands maîtres de la sculpture animalière du XXe siècle.

Teman développe un style s'appuyant sur le lisse-tendu et

juxtaposant parties traitées "brut" aux parties lisses.

Ses matériaux de prédilection sont le bronze et l'aluminium, s'accordant le privilège d'intervenir à tous instants dans les étapes de sa sculpture. Elle travaille avec des fonderies de renom telles que la fonderie de la Plaine, Chapon et Landowski.

Une de ses sources d'inspiration, le thème hyper-classique du nu féminin avec authenticité, poésie et délicatesse.

LA COLLECTION DE L'ARTISTE





Océane
H 72 cm
Bronze Original





Victoria
60 x 35 x 44 cm
Bronze Original





Lola
60 x 40 x 45 cm
Bronze Original





Jade
173 x 45 x 45 cm
Bronze Original



BETTY WITTWE

Betty WITTWE, artiste lorraine née en 1959, est formée à l'école des Beaux-Arts de Metz et sa carrière débute en explorant la peinture de meubles, de fresques et d'illustrations.

Grâce à des rencontres opportunes, elle a toujours pu vivre de son art. En 1998, un galeriste français basé à New York découvre ses toiles et les expose dans la Grosse Pomme.

Dans sa peinture, elle explore principalement les thèmes de la femme et des fleurs, en inscrivant ses personnages dans des décors à la fois lyriques et intimes.

L'artiste a également créé une série d'œuvres en hommage aux grands peintres, s'inspirant d'un tableau célèbre qu'elle détourne, un copyleft (Autorisation donnée par l'auteur de modifier et de diffuser son oeuvre dans la mesure où l'autorisation du droit d'auteur reste préservé).

Elle modifie les personnages ainsi que la mise en scène pour y inclure Klimt, Lichtenstein ou encore Picasso, alors qu'avec humour Tintin et Milou peuvent cotoyer Van Gogh ou Nikki de Saint Phalle.

Toutes ses créations à l'huile ou à l'acrylique sont nourries de ses voyages.

LA COLLECTION DE L'ARTISTE





Les pomme, pomme girls
79 x 100 cm
Huile sur bois





Les Muses S'amusent
100 x 100 cm
Huile sur bois







Jour de pluie (dyptique)
100 x 80 cm
Huile sur toile



